



PA - rider

MONITORING: 4 x Wedges 15/2 mit mid. 300 W + 2 Stereoendstufen
4 x Auxwege von FOH-Pult
2 x EQ 2x31 Band (BSS, DBX,...)

PA: Ausreichend dimensioniertes PA für Open Air
Beschallung
(Nexo, EV, Meyer,...)
mid. 8 x 18" + 4 x Tops

FOH: mind. 24 Kanal Pult (Midas, Yamaha,...)
EQ 2x31 für Summe (BSS, DBX,...)
1 x Multieffekt (SPX-900, TC M-One)
1 x Tap Delay (TC, Lexicon,...)
2-fach Comp.-Gate Kombination (DBX, BSS,...)
2-fach Comp. (DBX, BSS)
4-fach Gate (Drawner, ev. Behringer)

Ansprechperson:
Fa. Laut&Hell
Gerald Gattermann
+43 (0)664 – 26 06 866

Management BLOW:
Reinhard Rauch
+43 (0)664 – 54 42 089
office@rundummusik.at
www.blow-rock.com